

BARCOS FENICIOS

Realiza un grupo escultórico, consistente en la interpretación artística del hallazgo de los pecios fenicios de Mazarrón que datan del S. VII a.c.

A partir de dibujos y maquetas el artista recrea con el infógrafo Diego Bravo, un proyecto basado en la figura mitológica del hipocampo (caballo marino), que figura en algunas monedas fenicias, y que también aparece en el anverso de un grupo de monedas de plomo, acuñadas en las antiguas tierras de Mazarrón, junto a delfines, palomas y medias lunas crecientes, timones y naves.

Con la infografía y dos nuevas maquetas esta vez a escala 1:17, se realizan las esculturas en la ciudad de Hernani. El material elegido es el acero corten. El grupo escultórico tiene un peso de 18.000 kg. Y una altura de 8 metros.

El resultado es un diseño particularmente sinuoso, que refleja la sensación de movimiento tan buscada por el artista, acompañada por un tratamiento en forma de olas con hormigón impreso para el suelo, donde combina ocres, almagras y azules, como colores significativos del entorno.

Las esculturas han quedado expuestas de forma definitiva a la entrada de Puerto de Mazarrón y han pasado a formar parte de su paisaje y de su historia.

